

Notizen Visuell - 3



Margit Berner

Letzte Bilder - Final Pictures

Die „rassenkundliche“ Untersuchung jüdischer Familien im Ghetto Tarnów 1942 - The 1942 "Race Study" of Jewish Families in the Tarnów Ghetto

Übersetzung: Jefferson Chase

Sprache: Deutsch, Englisch

294 Seiten, Hardcover

565 Abbildungen

ISBN: 978-3-95565-407-8

39,00 Euro

Herausgegeben von der Stiftung Topographie des Terrors/Andrea Riedle

Die Stiftung Topographie des Terrors möchte, neben ihren Katalogbüchern und sonstigen Veröffentlichungen, in der Reihe „Notizen Visuell“ kontinuierlich weitere besondere fotografische Bildquellen zu verschiedensten Aspekten der Geschichte des Nationalsozialismus und seiner Verbrechen kommentiert publizieren. Sie hofft, damit bescheidene Beiträge zu einer kritischen „Visual History“ der NS-Herrschaft in Deutschland und Europa leisten zu können.

Der vorliegenden Band fasst die Forschungsergebnisse von Margit Berner zusammen. Er erscheint zeitgleich mit dem Ausstellungskatalog „Der kalte Blick. Letzte Bilder jüdischer Familien aus dem Ghetto von Tarnów“.

Bisher sind in der Reihe Notizen Visuell erschienen:

Band 1

Klaus Hesse, Andreas Nachama (Hg.): Das „Dritte Reich“ nach Hitler
23 Tage im Mai 1945. Eine Chronik

Band 2

Klaus Hesse (Hg.), Andreas Nachama (Hg.): Vor aller Augen / In Plain Sight
Die Deportation der Juden und die Versteigerung ihres Eigentums. Fotografien aus Lössrach
1940