

NHM Wien Meet a scientist **DECK**
50
Museumseintritt | Der Besuch der Präsentation ist frei.

■ **Mittwoch, 22. Dezember 2021, 17.00 Uhr:**

Ein Dinosaurier zum Ausdrucken

Iris Feichtinger, Anna Heider und Viola Winkler (NHM Wien)

Was nach Science-Fiction klingt, ist mittlerweile im Museumsalltag angekommen. Dank moderner Methoden wie 3D-Scan lassen sich Fossilien bis ins kleinste Detail erfassen. Mit der digitalen 3D-Vorlage kann man nicht nur biologische Strukturen ganz genau erforschen, sondern auch Dino-Skelette in Originalgröße ausdrucken. Wie das geht, verraten unsere 3D-Spezialistinnen Viola Winkler und Anna Haider zusammen mit der Präparatorin Iris Feichtinger in einer Multimedia-Präsentation.

NHM Wien Dino-Show **DECK**
50
Museumseintritt + Showticket € 5,-

Eine Zeitreise durch die Welt der Dinosaurier. Diese neue Multimedia-Show auf Deck 50 macht es möglich, die faszinierende Welt der Dinosaurier hautnah zu erleben! Die Show bietet dank moderner Augmented Reality verblüffende Einblicke in die Hochzeiten der Dinos. Gemeinsam geht es auf eine Zeitreise in die vergangenen Welten der Trias, Jura und Kreide! Das Besondere an dieser Welt? Man kann im wahrsten Sinne „eintauchen“ und wird dabei selber zum Teil der Show.

jeden Samstag, Sonntag und Feiertag sowie in den Weihnachts-, Semester- und Osterferien, 10.30 und 17.00 Uhr

Onlineticket: www.nhm-wien.ac.at/tickets/deck_50

NHM Wien Science Quiz **DECK**
50
Museumseintritt + Showticket € 5,-

■ **26. bis 31. Dezember 2021, 2. bis 6. Jänner 2022, 16.15 Uhr alle Samstage und Sonntage im Jänner 2022, 16.15 Uhr 12., 13., 19. und 20. März 2022, 16.15 Uhr**

Beim KinoSaurier Science Quiz auf Deck 50 dreht sich alles um die „Faszination Dinosaurier“ zwischen wissenschaftlichen Fakten und wilder Fantasie. Das interaktive Show-Format lädt Jung und Alt zum Mitraten und Abstimmen ein!

Onlineticket: www.nhm-wien.ac.at/tickets/deck_50

NHM Wien Kids & Co Labor **DECK**
50
Museumseintritt + Workshopticket € 10,-

■ **Donnerstag, 20. Jänner, 24. Februar und 17. März 2022, 15.30 Uhr: Dino-Film-Werkstatt**

Ausgestorbenes zum Leben erwecken? Von den großen Meistern der Filmkunst schauen wir uns in der Ausstellung „KinoSaurier“ die besten Tricks ab und bringen dann in der Stop-Motion-Werkstatt die Dinosaurier zum Laufen, Tanzen und Kämpfen.

Für Kinder ab 8 Jahren

Onlineticket: www.nhm-wien.ac.at/tickets/deck_50

Anmeldung erforderlich:

anmeldung@nhm-wien.ac.at oder +43 1 521 77-335

NHM Wien Event – DinoKino

Filmfestival im Vortragssaal (Vorfürformat digital), kuratiert von Marija Milovanovic (LEMONADE FILMS)

Samstag, 30. Oktober 2021 und Samstag, 19. Februar 2022

Museumseintritt + Filmticket € 5,- (Erwachsene)

€ 3,- (bis 19 Jahre)

Tickets im Vorverkauf an der Museumskassa erhältlich.

■ **11.00 Uhr: Die mutigen Dinosaurier** (FSK ab 6 Jahren)

□ **How Dinosaurs Learned to Fly**
(Regie: Munro Ferguson, Kanada, 1995 | 6 Min.)

Die Dinosaurier steckten in Schwierigkeiten. Sie aßen nichts als Junkfood. Sie putzten sich nie die Zähne. Sie blieben die ganze Nacht auf. Und obwohl sie gerne von Klippen sprangen, gefiel ihnen die Landung nicht besonders. Die frühen Säugtiere versuchten, sie zu warnen. „Wenn ihr so weitermacht, werdet ihr alle aussterben!“, sagten sie. Aber die Dinosaurier lachten nur... und mit der Zeit entwickelten sie sich zu Vögeln.

□ **In einem Land vor unserer Zeit**
(Regie: Don Bluth, USA, 1988 | 69 Min.)

In einem längst vergangenen Zeitalter der grollenden Vulkane und gefährlichen Erdbeben ist der kleine *Bracheosaurus* Littlefoot, nach dem plötzlichen Tod seiner Mutter, ganz alleine. So macht er sich auf, das „Große Tal“ zu finden, in dem es noch Nahrung im Überfluss geben soll. Dabei trifft er auf vier weitere Jungsaure, die sich ihm auf seiner Suche anschließen. Ihre wagemutige Reise durch die fremde faszinierende Urwelt ist voller Abenteuer und Gefahren.

■ **14.00 Uhr: Reise in die Urzeit** (FSK ab 6 Jahren)

□ **Concerning Dinosaurs**
(Regie: Florian Köhne, Deutschland, 2012 | 6 Min.)

Der Film spielt an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft, Animation und Fiktion. In nur sechs Minuten wird über die Entstehungsgeschichte der Erde und die Geschichte sowie das Schicksal der Dinosaurier erzählt.

□ **Reise in die Urzeit (auch: Reise in die Urwelt)**
(Regie: Karel Zeman, Tschechien, 1955 | 80 Min.)

Die jungen „Forscher“ machen sich Gedanken über versteinerte Urtiere. Der Jüngste würde gerne so ein Tier sehen und hat keine Vorstellung von dem Zeitraum, der vergangen ist, seit dieses Meerestier gelebt hat. Deswegen wollen die drei älteren Jungen mit ihm eine Reise auf dem Fluss unternehmen, der sie tatsächlich zunächst in die letzte Eiszeit zurückbringt. Je weiter sie den Fluss herunterfahren, desto mehr fahren sie in der Erdgeschichte zurück, bis sie schließlich am Urmeer angekommen sind.



© Karel Zeman Museum

■ **15.30 Uhr: Die vielen Gesichter der Dinosaurier** (FSK ab 12 Jahren)

□ **Kitten Instinct** (Regie: Liesbeth Eeckman, Belgien, 2016 | 17 Min.)

Irgendwann in der späten Kreidezeit träumt ein grimmiger *T. rex* von einem süßen kleinen Kätzchen. Dieser Traum läutet eine neue Phase in seinem Leben ein. Entschlossen, das Kätzchen wiederzufinden, gibt er seine tägliche Routine des Jagens, Fressens und Schlafens auf und macht sich auf, die Welt um ihn herum zu erkunden.

□ **Dinosaurs: Giants of Patagonia**
(Regie: Marc Fafard, Kanada, 2007 | 40 Min.)

Ohne eine Reihe von katastrophalen Ereignissen, allen voran ein Kometeneinschlag, könnte unser Planet noch immer von Dinosauriern bewohnt sein. Mit Rodolfo Coria, einem weltbekannten argentinischen Paläontologen, besuchen wir die Stätten wichtiger Entdeckungen, zu denen er in Patagonien beigetragen hat, und reisen in die Vergangenheit, um diese erstaunlichen Tiere in 3D zum Leben zu erwecken. Patagonien hat uns das größte lebende Tier beschert, das jemals auf der Erde gelebt hat: den titanischen, pflanzenfressenden *Argentinosaurus*, und seinen Erzfeind, den *Giganotosaurus*, ein zweibeiniges Raubtier, das es mit dem berühmten *T. rex* aufnehmen konnte. Durch die Geschichte führt uns Donald Sutherland als Erzähler.

□ **Death of the Dinosaurs** (Regie: Leilani Holmes, UK, 2006 | 30 Sek.)
Ein kleiner Dinosaurier kümmert sich um seine eigenen Angelegenheiten, als ein wilder *Giganotosaurus* auftaucht und ihm den Tag vermiest.

Im Anschluss Expert*innengespräch zum Thema „Darstellung von Sauriern in Filmen“.



© Liesbeth Eeckmann

■ **17.00 Uhr: Life Finds a Way** (FSK ab 12 Jahren)

□ **Prehistoric Beast**
(Regie: Phil Tippett, USA, 1984 | 10 Min.)

Dieser Kurzfilm spielt vor 65 Millionen Jahren in der heutigen kanadischen Provinz Alberta und zeigt die Verfolgung und den Angriff eines *Centrosaurus* durch einen *Tyrannosaurus*. Die experimentelle Arbeit und animierten Dinosauriersequenzen die Tippett für „Prehistoric Beast“ einsetzte – aus dem später auch der Langfilm „Dinosaur“ realisiert wurde – waren die Grundlage für die Animation die er einige Jahre später in „Jurassic Park“ einsetzte.

□ **Jurassic Park**
(Regie: Steven Spielberg, USA, 1993 | 123 Min.)

Dank enormer Fortschritte in der wissenschaftlichen Technologie ist es dem Milliardär Hammond gelungen, eine Insel voller lebender Dinosaurier zu schaffen. Als er eine Gruppe von Expert*innen zur Besichtigung der Insel einlädt, kommt es jedoch zur Katastrophe. Die Dinosaurier brechen aus ihren Käfigen aus und für die Besucher*innen beginnt ein Kampf ums Überleben.

KinoSaurier

Fantasie & Forschung



© Günter Nikodim

In Zusammenarbeit mit dem

KinoSaurier

Fantasie & Forschung

20. Oktober 2021–18. April 2022

Dinosaurier sind seit 66 Millionen Jahren ausgestorben, und doch „wissen“ wir alle, wie diese Urzeitriesen ausgesehen haben! Aber wie sind die Bilder in unseren Köpfen entstanden? Filme wie „Jurassic Park“, „King Kong“ und „In einem Land vor unserer Zeit“ haben unsere Vorstellung von Dinosauriern geprägt. Entsprechen sie dem Stand der Forschung? Und wie haben sie sich im Laufe der Zeit verändert?

Die Ausstellung beantwortet diese Fragen in einer Reise durch die Filmgeschichte – von den ersten plumpen Modellen des 19. Jahrhunderts bis zu den agilen, computeranimierten Dinos des modernen Kinos. Zwischen Skeletten und lebensgroßen Modellen werden die großen Wendepunkte in der wissenschaftlichen Rekonstruktion der Dinos und die rasch fortschreitende Entwicklung der Tricktechnik durch zahlreiche Filmsequenzen, Plakate und Werke der Paläo-Art veranschaulicht.

Dabei wird deutlich, dass bei der Entstehung der „KinoSaurier“ immer drei Faktoren zusammenspielen: die technischen Möglichkeiten bei Spezialeffekten, der jeweils aktuelle Stand der Forschung – und ein gewaltiger Schuss Fantasie.

Wie aber würden die Dinos heute aussehen, wenn sie nicht ausgestorben wären? Finden Sie die Antwort in der „KinoSaurier“-Ausstellung!



CineSaur – Fiction and Science

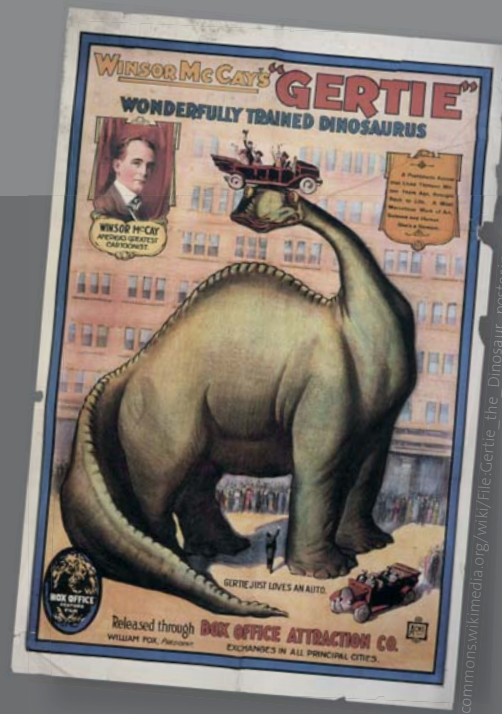
October 20, 2021–April 18, 2022

Dinosaurs have been extinct for 66 million years, and yet we all “know” what these primeval giants looked like! But how were the images in our heads formed? Films like “Jurassic Park”, “King Kong”, and “The Land Before Time” have shaped our perception of dinosaurs. However, do they correspond to the state of research? And how have they changed over time?

The exhibition “CineSaur” answers these questions by taking the visitors on a journey through film history – from the first clumsy models of the 19th century to the agile, computer-animated dinosaurs of modern cinema. Between skeletons and life-size models, the major turning points in the scientific reconstruction of dinosaurs and the rapidly advancing development of trick technology are illustrated by numerous film sequences, posters, and works of paleo-art.

Thereby, it becomes obvious that three factors work together in the creation of the “CineSaur”: the technical possibilities for special effects, the current state of research – and a huge amount of imagination.

What would dinosaurs look like today if they weren’t extinct? Find the answer in the “CineSaur” exhibition as well!



commons.wikimedia.org/wiki/File:Gertie_the_Dinosaur_poster.jpg

NHM Wien Vortrag

Museumseintritt | Der Besuch des Vortrags ist frei.

- **Mittwoch, 20. Oktober 2021, 18.30 Uhr:**
**Dinosaurier – vom Beleben und Beseelen
nie gesehener Kreaturen**

Daniel Hercenberger (Filmmuseum Düsseldorf) und
Annette Richter (Landesmuseum Hannover)

Das Thema Dinosaurier ist im Medium Film und vor allem im „Jurassic Universe“ sehr präsent. Da Dinosaurier jedoch mit Ausnahme der Vögel ausgestorben sind, gibt es keine authentischen Bilder von ihnen, sondern nur unvollständige Fossilreste. Diese werden in der „PaleoArt“ jeweils plausibel bis phantasievoll ergänzt. Sowohl Letztere als auch die filmischen Interpretationen der Dinosaurier spiegeln daher sowohl die Wissenschaftsgeschichte als auch gesellschaftliche Rezeptionsmuster wider.

- **Mittwoch, 15. Dezember 2021, 18.30 Uhr:**
The good, the bad, and the ugly:

Dinosaurier in Wissenschaft und Fiktion

Oliver Rauhut (Bayerische Staatssammlung
für Paläontologie und Geologie, München)

Seit den ersten Funden haben Dinosaurier die Fantasie der Menschen beflügelt: Es sind Wesen wie aus einem Fantasy-Roman, die aber wirklich gelebt haben. Die Vorstellung von diesen Tieren hat sich dabei seit den Anfängen der Dinosaurier-Forschung drastisch geändert. Neben dem Stand der Forschung schlug sich häufig auch der Zeitgeist der verschiedenen Epochen nieder. Dieses Wechselspiel und die Frage, worauf unser heutiges (wissenschaftliches?) Bild von Dinosauriern beruht, wird in dem Vortrag beleuchtet.

- **Mittwoch, 19. Jänner 2022, 18.30 Uhr:**
Computer-Animation von Dinosauriern für das NHM Wien

Michael Klein (7reasons, Wien)

- **Mittwoch, 2. März 2022, 18.30 Uhr:**
Dino-Klonierung – Realität oder Fiktion?

Podiumsdiskussion mit Ursula Göhlich (Paläontologin,
NHM Wien), Elisabeth Haring (Evolutionbiologin, NHM Wien)
und Stefan Prost (Genetiker, NHM Wien)

In den „Jurassic Park“-Filmen werden längst ausgestorbene Dinosaurier geklont und zum Leben erweckt. Aber ist dies wirklich möglich? Expert*innen des NHM Wien geben Auskunft und stellen sich Ihren Fragen.

NHM Wien Themenführung

Museumseintritt + Führungskarte € 4,-

- **Mittwoch, 20. Oktober 2021, 17.00 Uhr:**
KinoSaurier – Die Ausstellung

In der Ausstellung sind die beiden Disziplinen Filmwissenschaft und Paläontologie auf aufwändige und einzigartige Weise miteinander verwoben. Idee und Konzept stammen von der Paläontologin Annette Richter und dem Filmwissenschaftler Daniel Hercenberger – gemeinsam führen sie durch ihre Ausstellung.

Anmeldung erforderlich: anmeldung@nhm-wien.ac.at
oder +43 1 521 77-335

- **Sonntag, 24. und 31. Oktober, 14. November, 12. und 26. Dezember 2021, 15.00 Uhr, sowie Sonntag, 2. Jänner und 30. Jänner, 27. Februar, 20. März und 3. April 2022, 15.00 Uhr:**
KinoSaurier – Fantasie und Forschung

Führung durch die Ausstellung

- **Mittwoch, 24. November und 15. Dezember 2021, 17.00 Uhr:**
**Dinos im Naturhistorischen Museum –
von der Architektur bis zum kaiserlichen Geschenk**

Stefanie Jovanovic-Kruspel (Kunsthistorikerin, NHM Wien) und
Mathias Harzhauser (Paläontologe, NHM Wien)

NHM Wien Hinter den Kulissen

Museumseintritt + Führungskarte € 8,-

- **Mittwoch, 12. Jänner und 2. Februar 2022, 17.00 Uhr:**
The making of: Das neue Plateosaurus-Skelett

Ursula Göhlich, Iris Feichtinger, Anna Haider und Viola Winkler
(NHM Wien)

Ein Team aus Paläontologinnen, einer Präparatorin und einer 3D-Visualisierungs-Expertin stellt das neue Plateosaurus-Skelett des NHM Wien vor. Die Führung hinter die Kulissen gibt Einblick in den Arbeitsalltag der Präparationswerkstatt und zeigt, wie durch die Verbindung von handwerklichem Geschick, wissenschaftlichen Fachkenntnissen und moderner 3D-Scan-Technik aus einer Ansammlung von fossilen Knochen ein vollständiges Dino-Skelett entsteht.

Anmeldung erforderlich: anmeldung@nhm-wien.ac.at
oder +43 1 521 77-335

Öffnungszeiten | Hours

Do–Mo, 9.00–18.30 Uhr | Mi 9.00–21.00 Uhr | Di geschlossen
Daily except Tue 9 a.m. to 6.30 p.m. | Wed 9 a.m. to 9 p.m.

Ausnahmen | Exceptions

Di, 26. Oktober 2021, 9.00–18.30 Uhr geöffnet | open
Di, 2. November 2021, 9.00–18.30 Uhr geöffnet | open
Di, 28. Dezember 2021, 9.00–18.30 Uhr geöffnet | open
Di, 4. Jänner 2022, 9.00–18.30 Uhr geöffnet | open

geschlossen am 25. Dezember 2021 und 1. Jänner 2022
closed on December 25, 2021 and January 1, 2022

Es gelten die zum Zeitpunkt des Besuches gültigen
Covid-19-Bestimmungen.

Eintrittspreise | Tickets

(Änderungen vorbehalten, Stand: Oktober 2021)

Erwachsene Adults	€ 12,-
Ermäßigt und Gruppen (ab 15 Personen)	€ 10,-
Concessions and groups of 15 or more	€ 10,-
Studenten, Lehrlinge Students, apprentices	€ 7,-
Kinder und Jugendliche bis 19 Jahre	frei
Children and teenagers (up to age 19)	free
Jahreskarte Annual pass	€ 33,-

Tickets online buchen: www.nhm-wien.ac.at/ticketing

www.nhm-wien.ac.at | @nhmwien | NHM_Wien
Naturhistorisches.Museum.Wien

